

السلسلة المحبوبة



الأقبياء
المحبوبة



باب
ثاني



وي

مكتبة لبنان





يُعْطِي هَذَا الْكِتَابُ الرَّائِعُ الرُّسُومَ وَالْأَلْوَانَ حُرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ
الْثَّمَانِيَّةِ وَالْعِشْرِينَ . لَقَدْ أَفْرَدْنَا لِكُلِّ حَرْفٍ صَفْحَةً مُسْتَقِلَّةً ، وَمَثَّلْنَا
لَهُ بِصُورَةٍ بَدِيعَةٍ وَاضِحَةٍ يُبْدَأُ اسْمُهَا بِهِ . وَجَعَلْنَا الْحَرْفَ نَفْسَهُ فِي زَاوِيَةِ
مِنَ الصَّفْحَةِ ، وَكَذَلِكَ اسْمَ الصُّورَةِ جَعَلْنَاهُ فِي مَكَانٍ بَارِزٍ مِنْهَا .



وَأَضْفْنَا صَفْحَاتٍ خَاصَّةً بِعِنَايَرِ صَوْتِيَّةٍ أَسَاسِيَّةٍ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ،
هِيَ : لَا ، الشَّدَّةُ ، الْهَمْزَةُ ، الْمَدَّةُ . كَذَلِكَ خَصَّصْنَا صَفْحَاتٍ
أُخْرَى لِأَرْبَعَةِ أَلْوَانٍ ، هِيَ : الْأَحْمَرُ ، الْأَخْضَرُ ، الْأَزْرَقُ ، الْأَصْفَرُ .

إِنَّمَا وَاثِقُونَ أَنَّ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الْحَدِيثَةَ سَتُسَاعِدُ
كَثِيرًا فِي تَسْهِيلِ التَّعَلُّمِ عَلَى أَطْفَالِنَا ، وَجَعَلَهُ مُتَعَةً وَتَسْلِيَّةً ، وَوَسِيلَةَ
صَقْلٍ لِلذَّوْقِ ، وَطَرِيقَ بَهْجَةٍ وَتَفَاوُلٍ .

لورديس لبكي - مكتبة لبنان



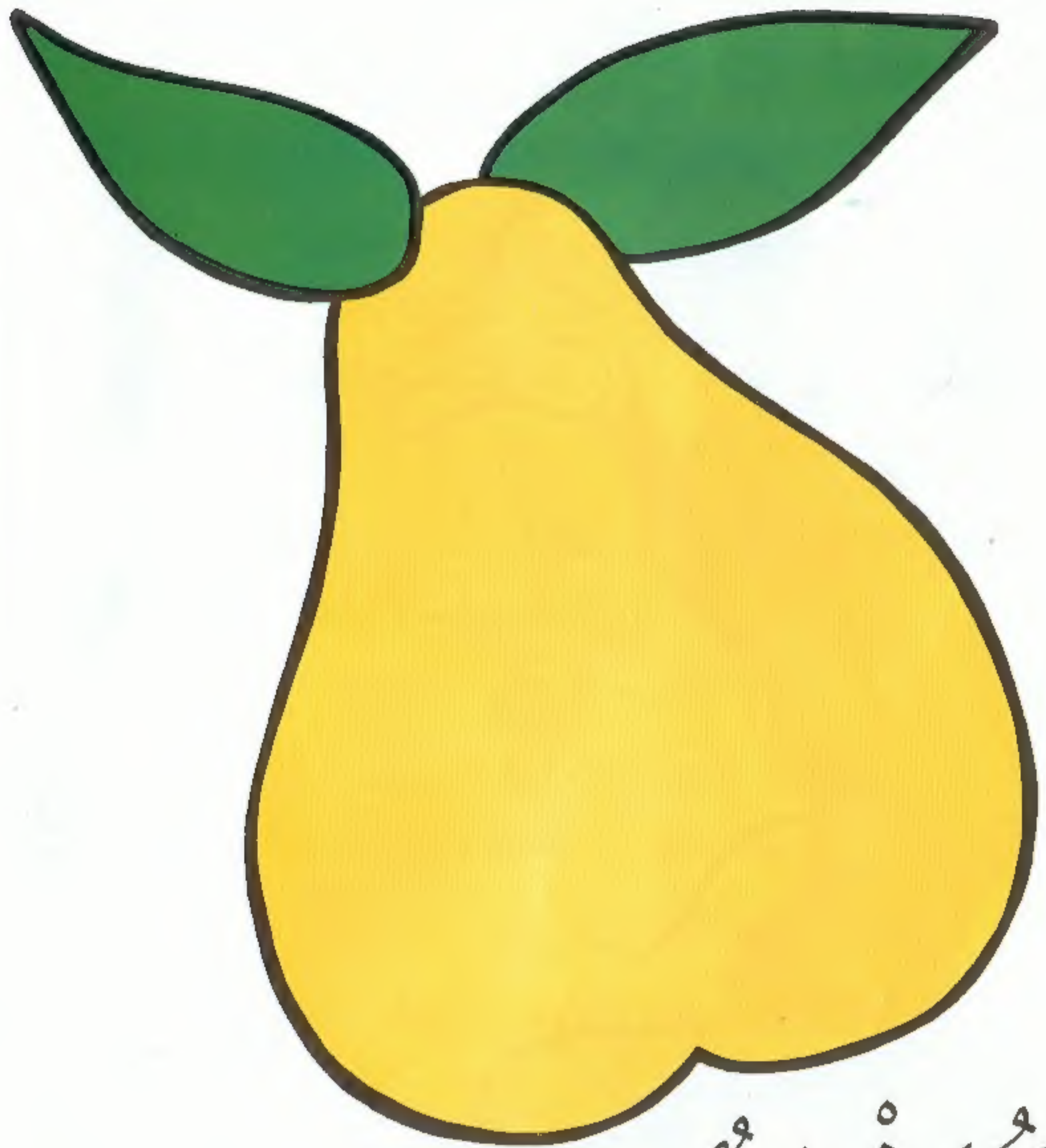
الناشر: مكتبة لبنان - ساحة رياض - بيروت - لبنان
جميع الحقوق محفوظة للناشر



الألقباء المحبوبة



مكتبة ابن نانة



إِبْرَاهِيمَ (كَمَثَرَاتٍ)



ب

بِ
بِ
بِ

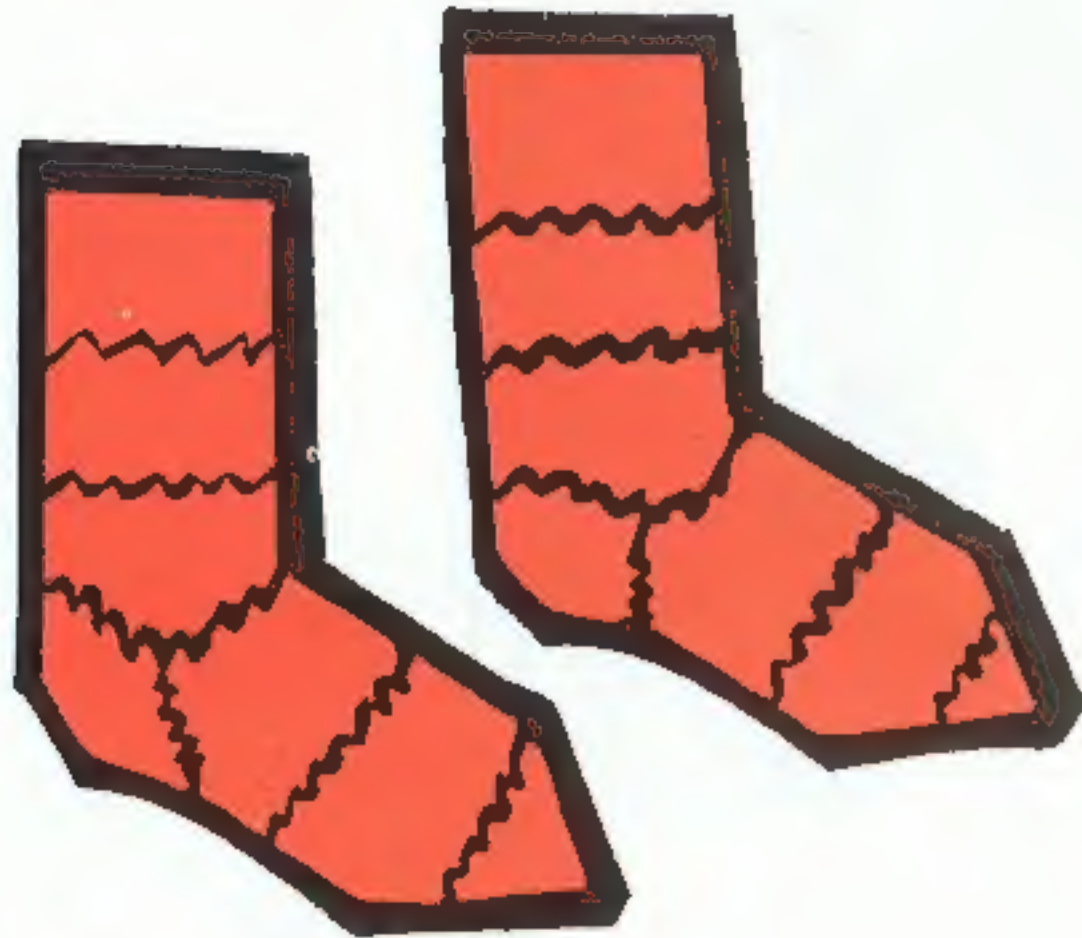


ت

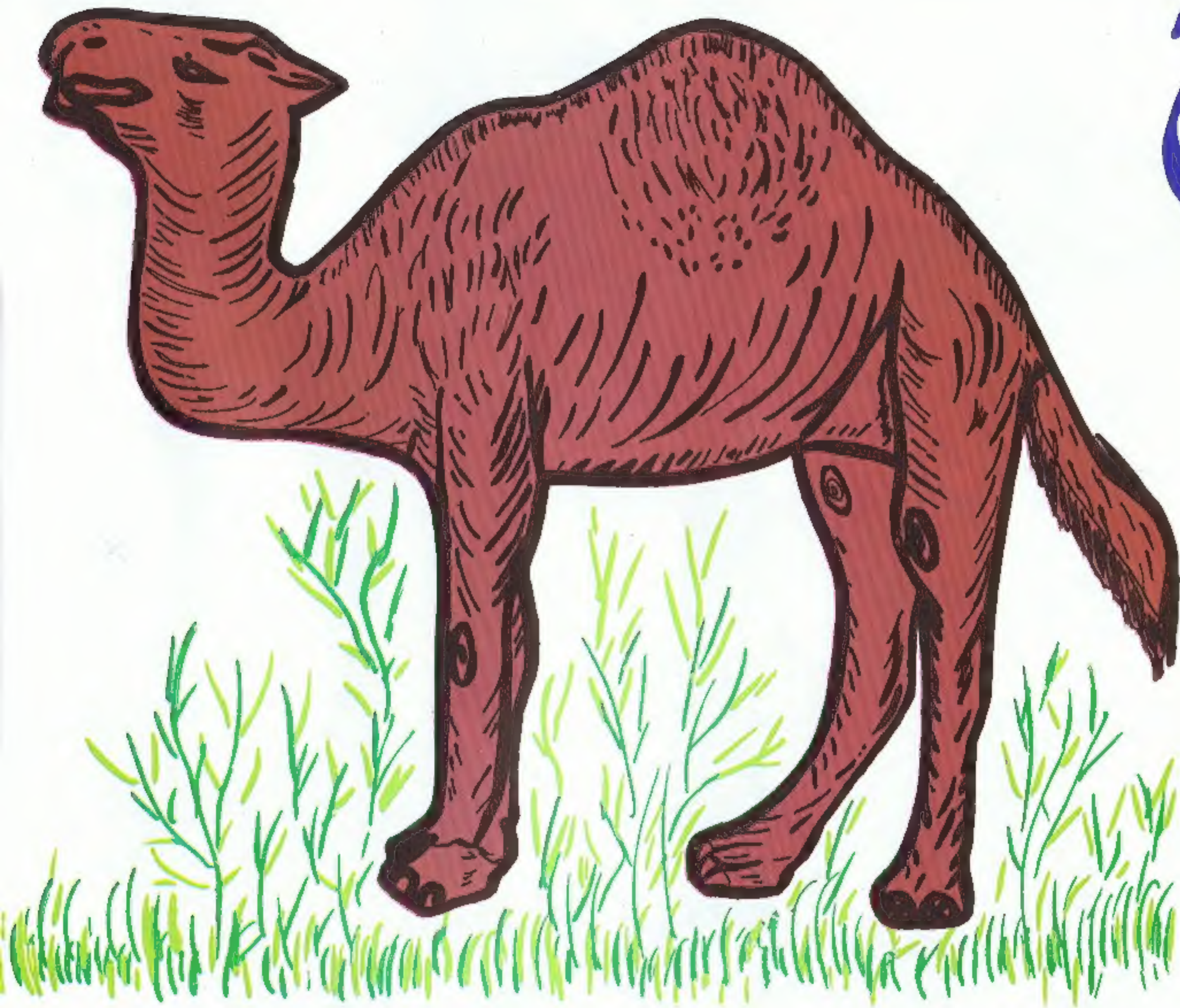
تَفْصِيحًا



شاپ



شاپ



ج

جائز



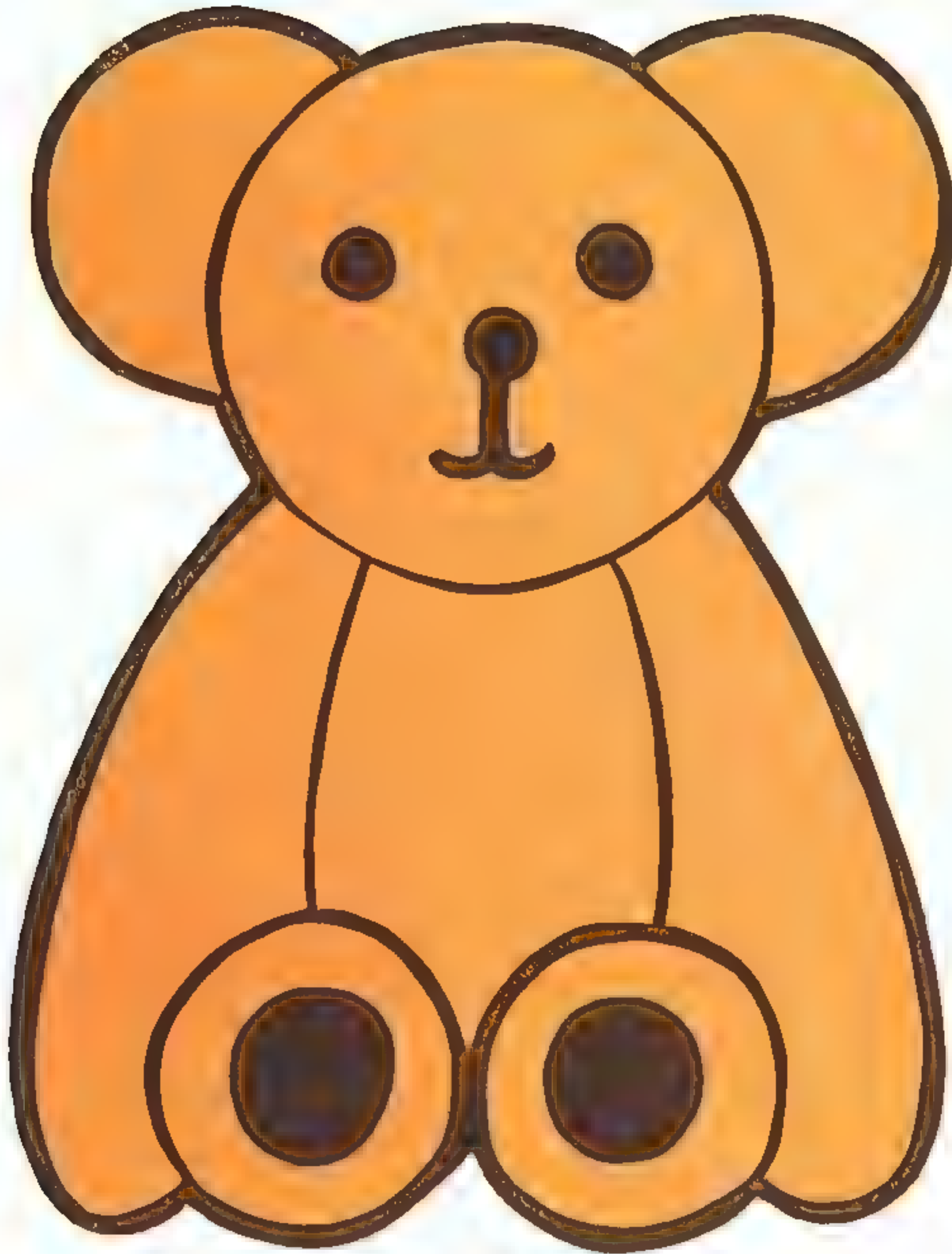
ح

حمار^{٢٤}



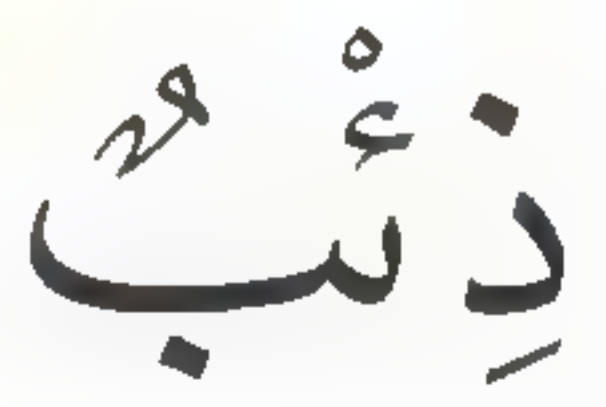
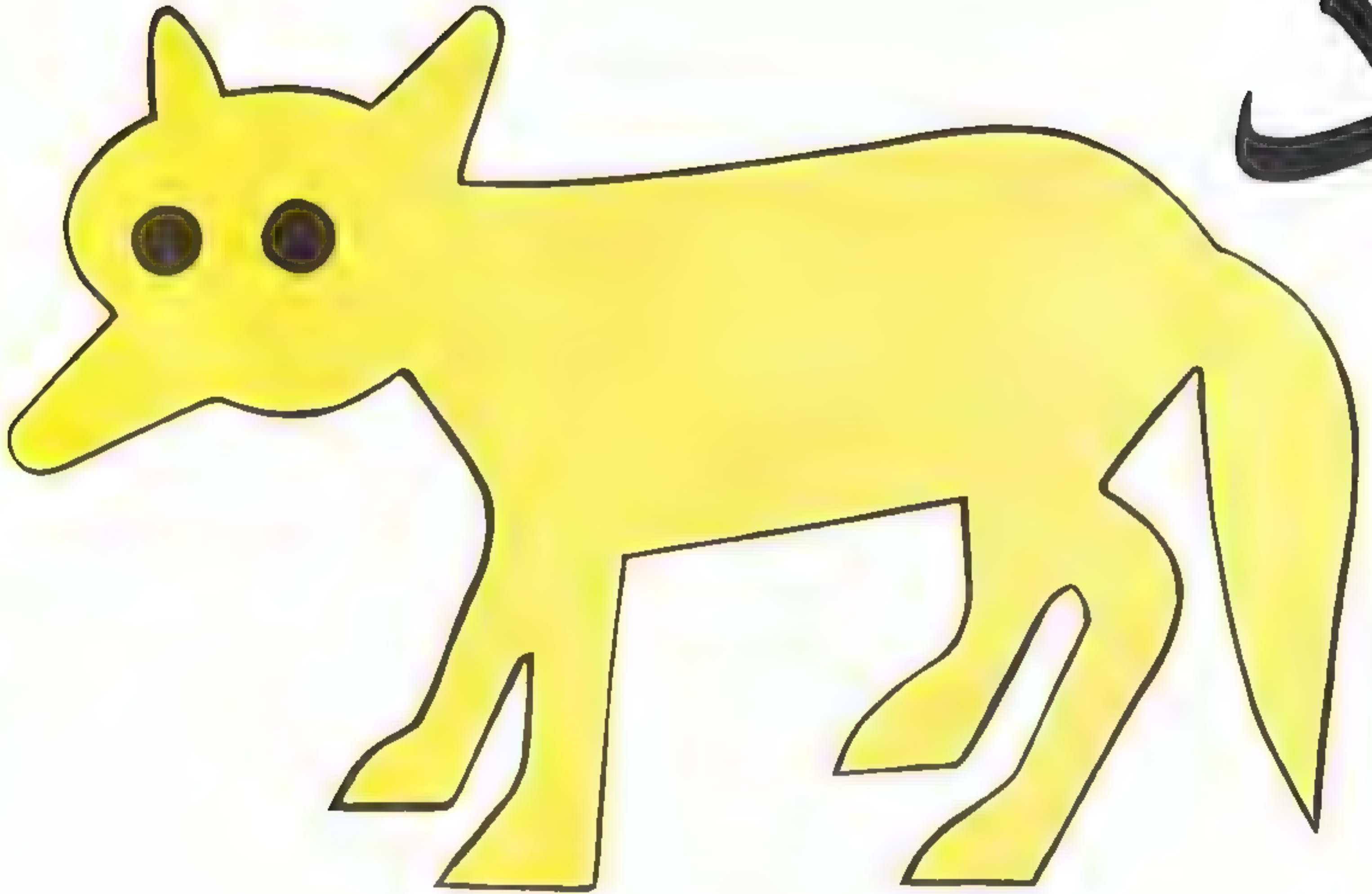
ح

حیاتیہ



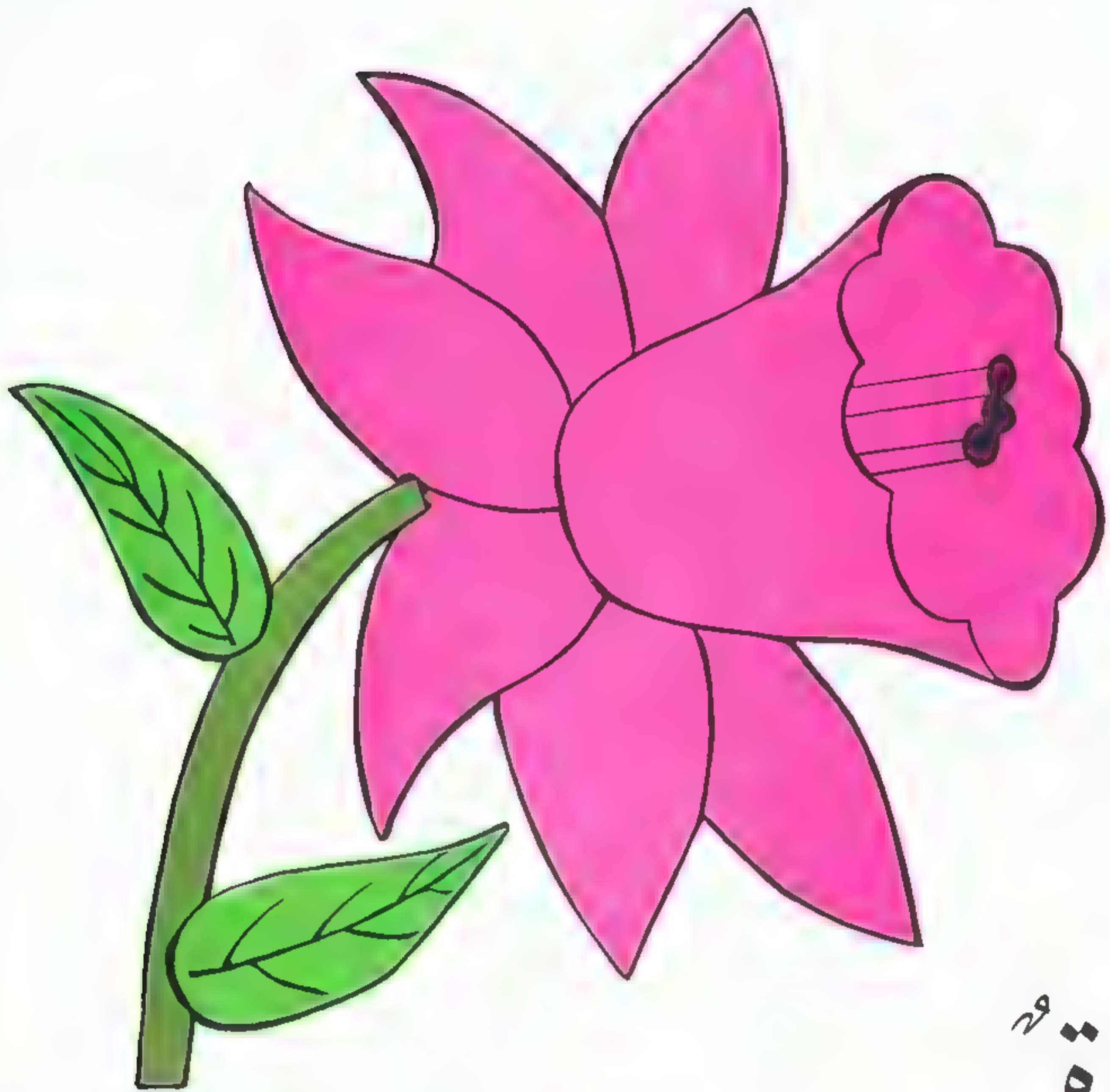
ح

ح
ح
ح

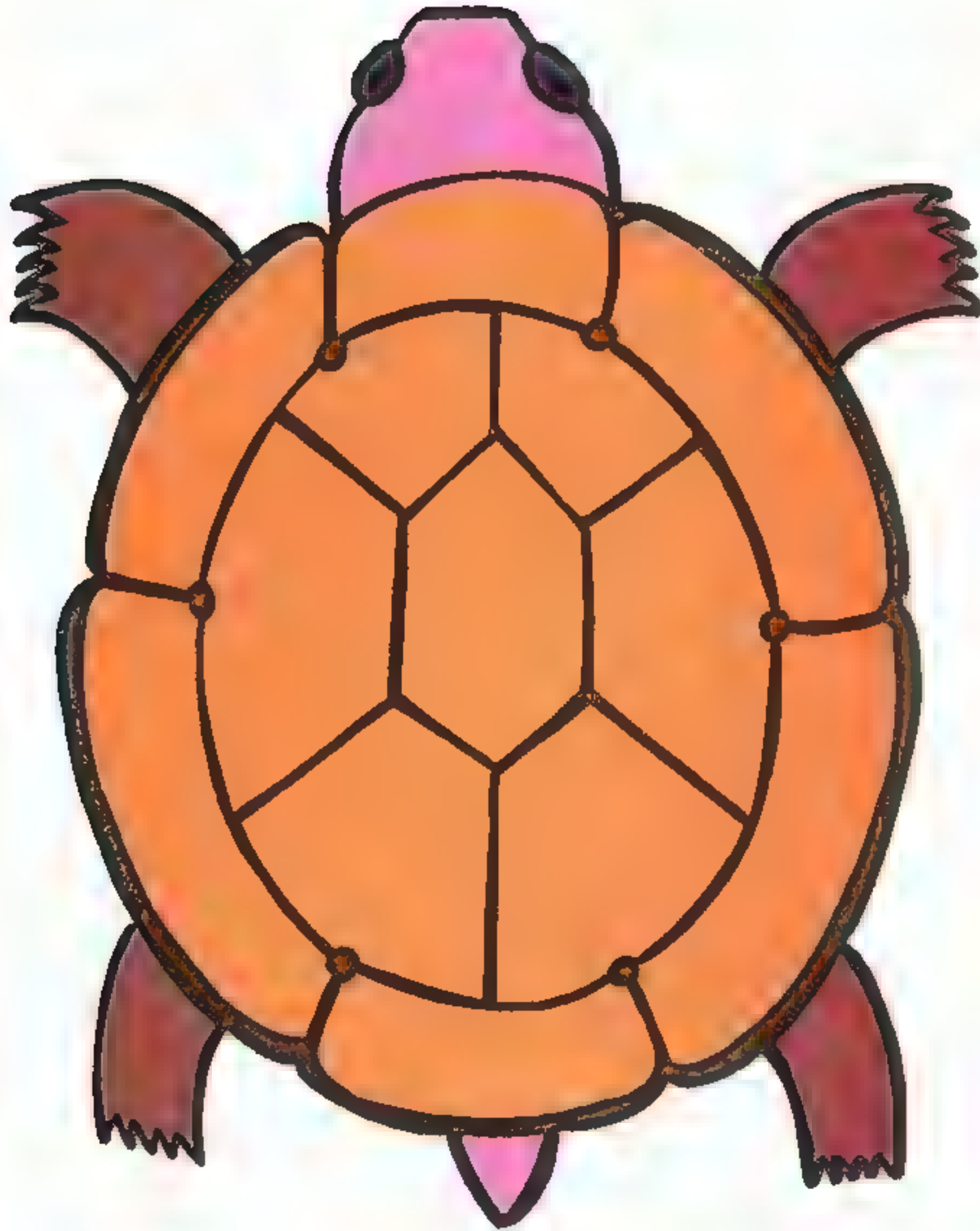




رُمَّانَةٌ



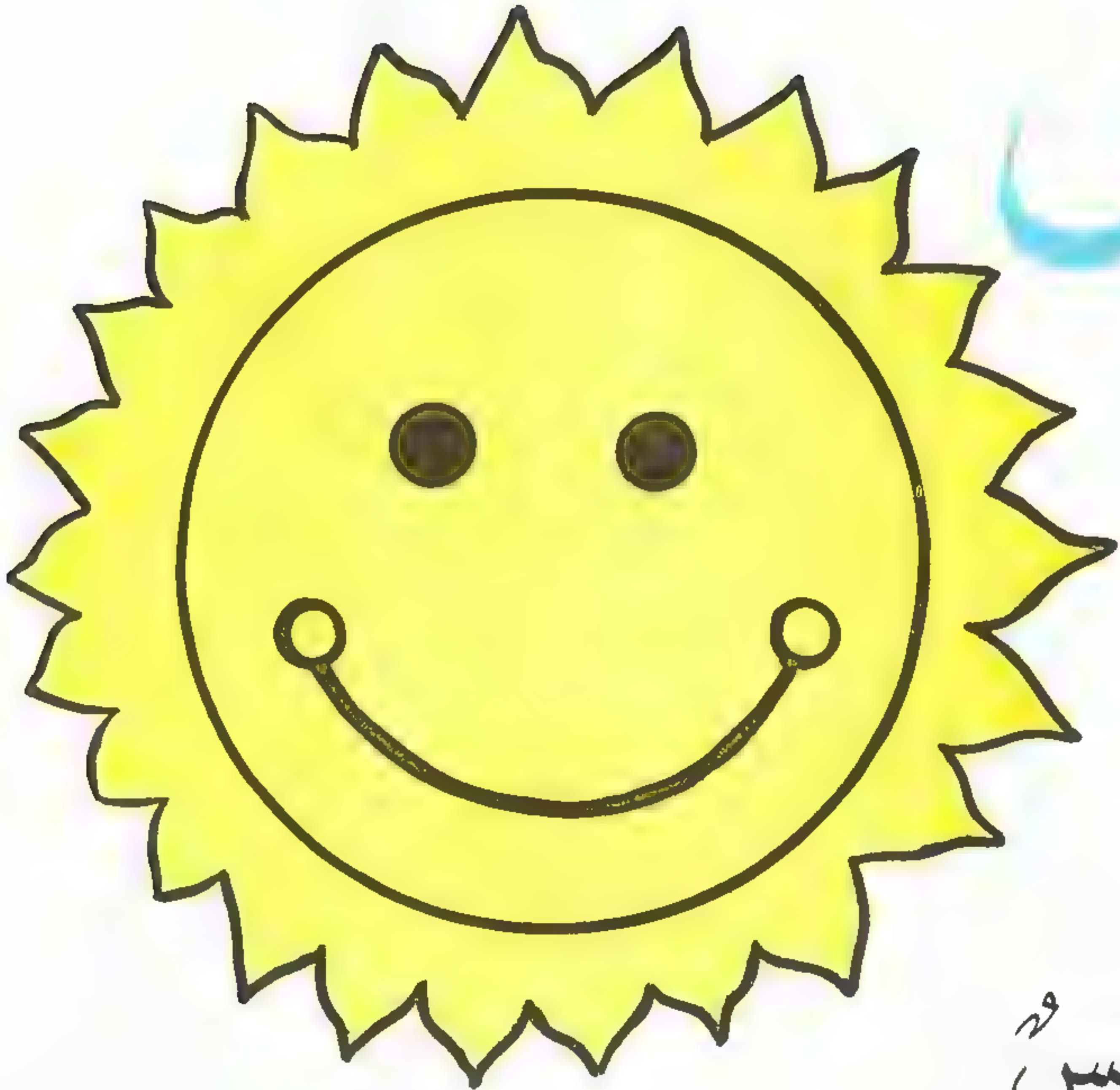
زنگنه



س

سُلْحَفَاءُ

شمس



شمس
۱
۵
۲۹

ص



صورة

ط



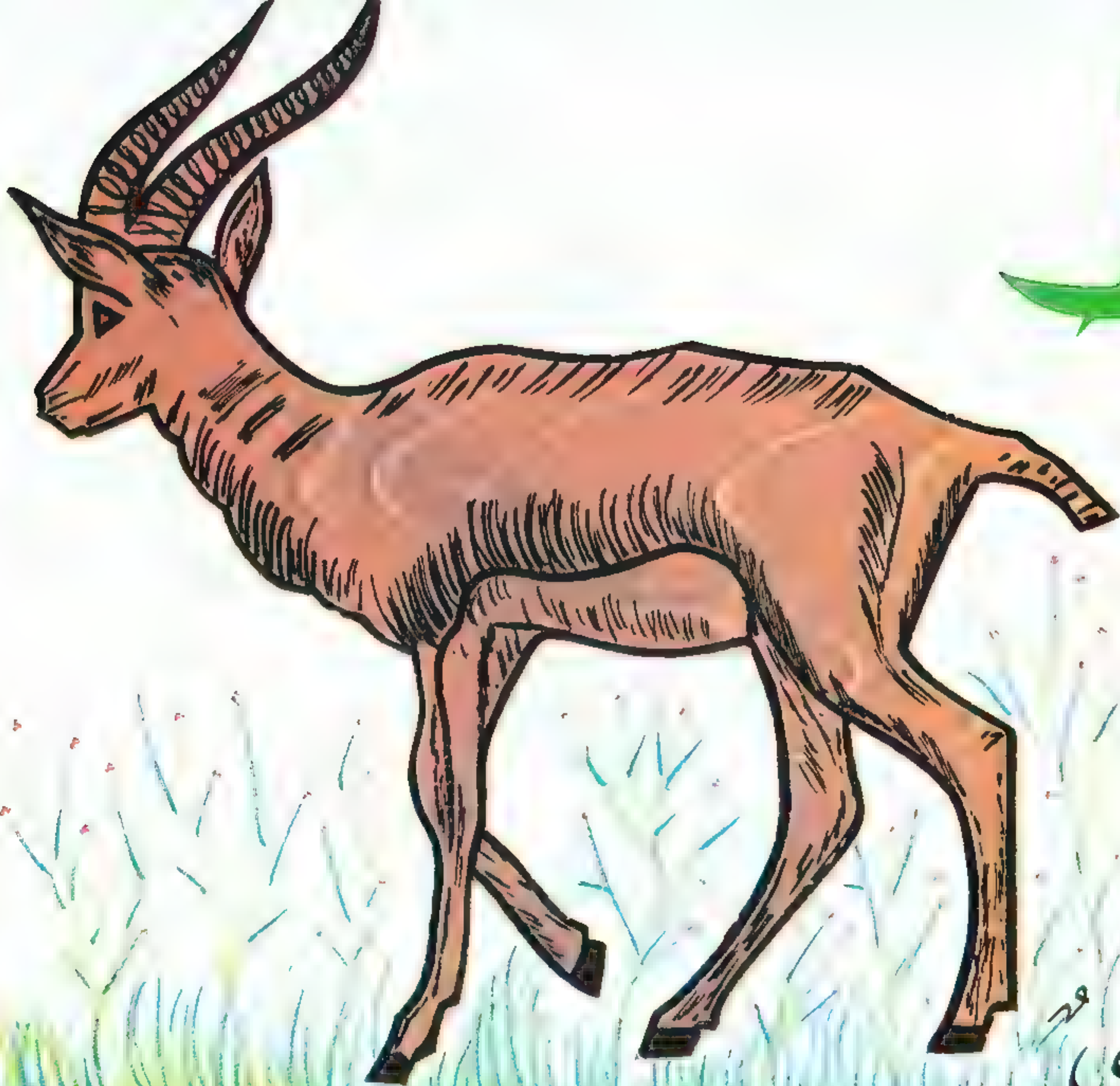
٢٥

طيفع



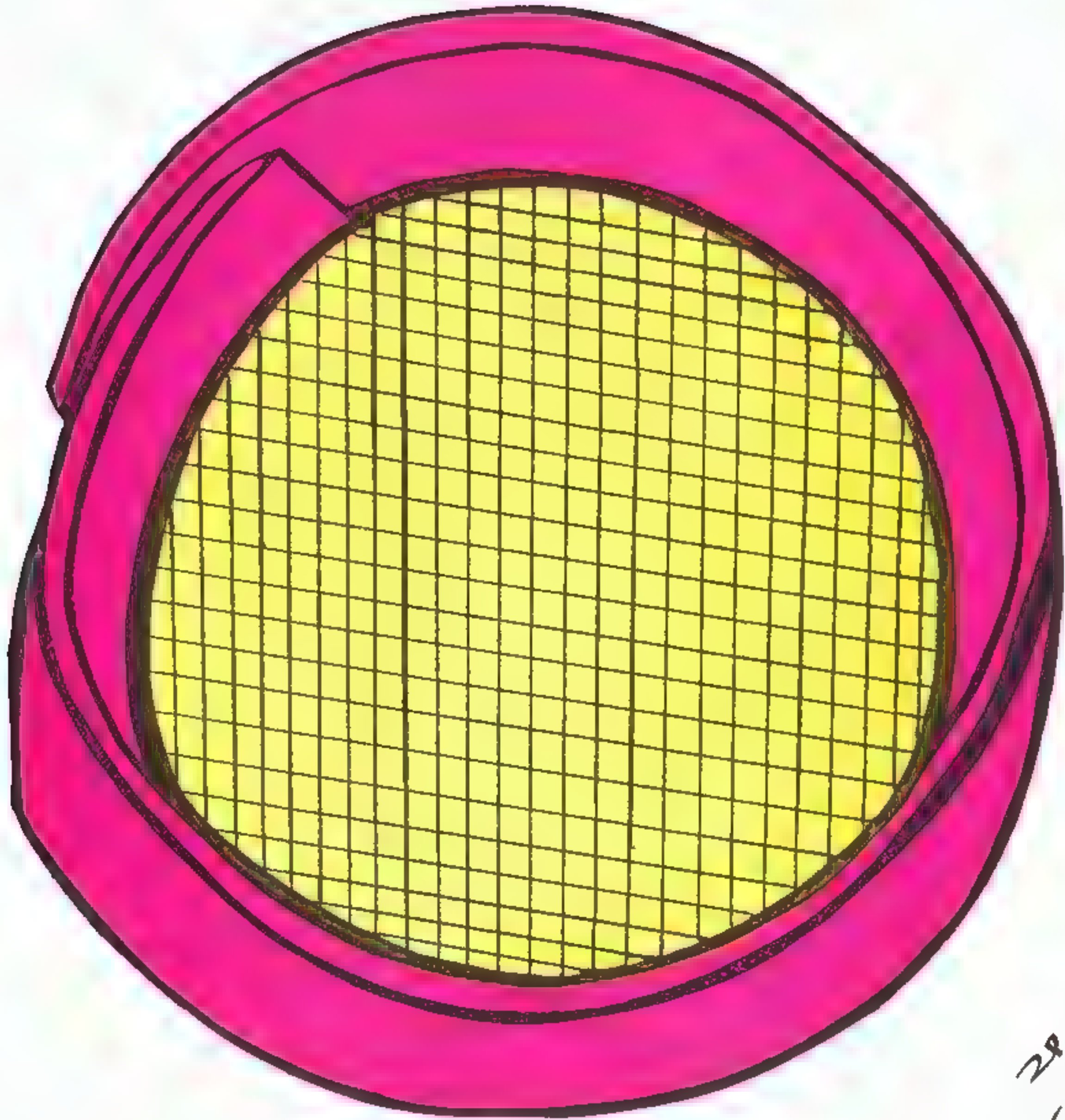
طياره

ظا



ظبي



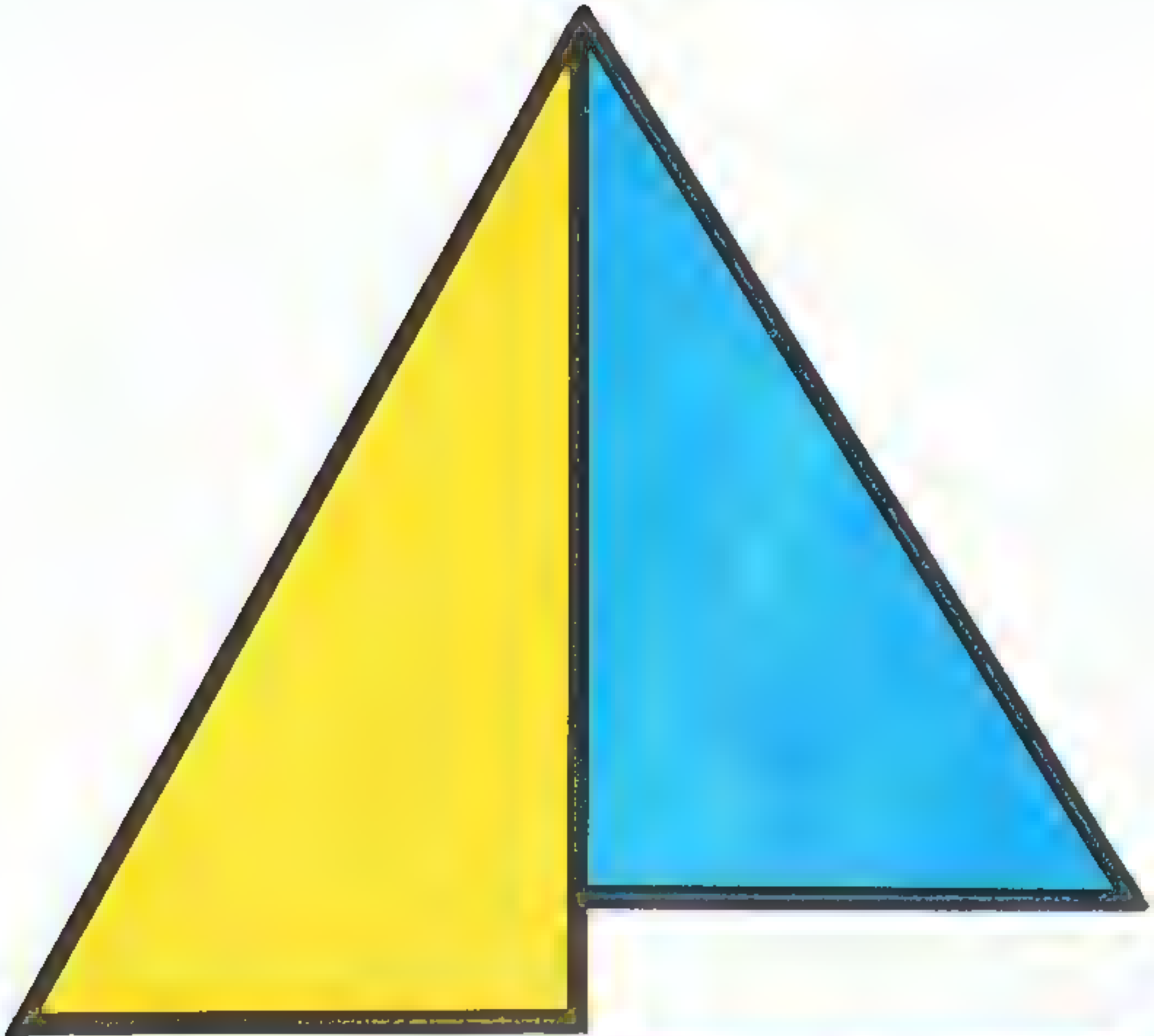


ع

فِرْيَالٌ



فَرَاشَتَه

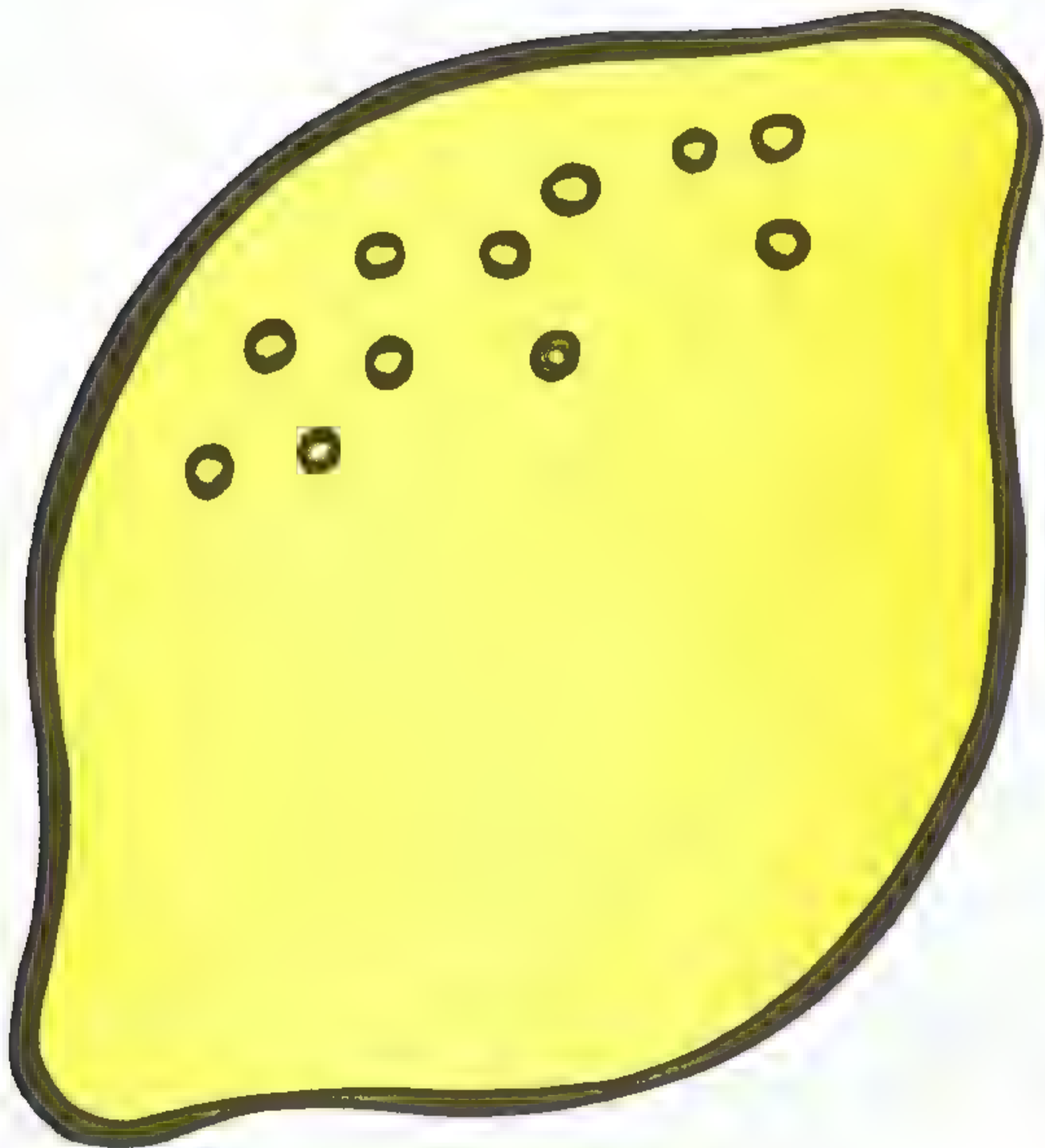


ق

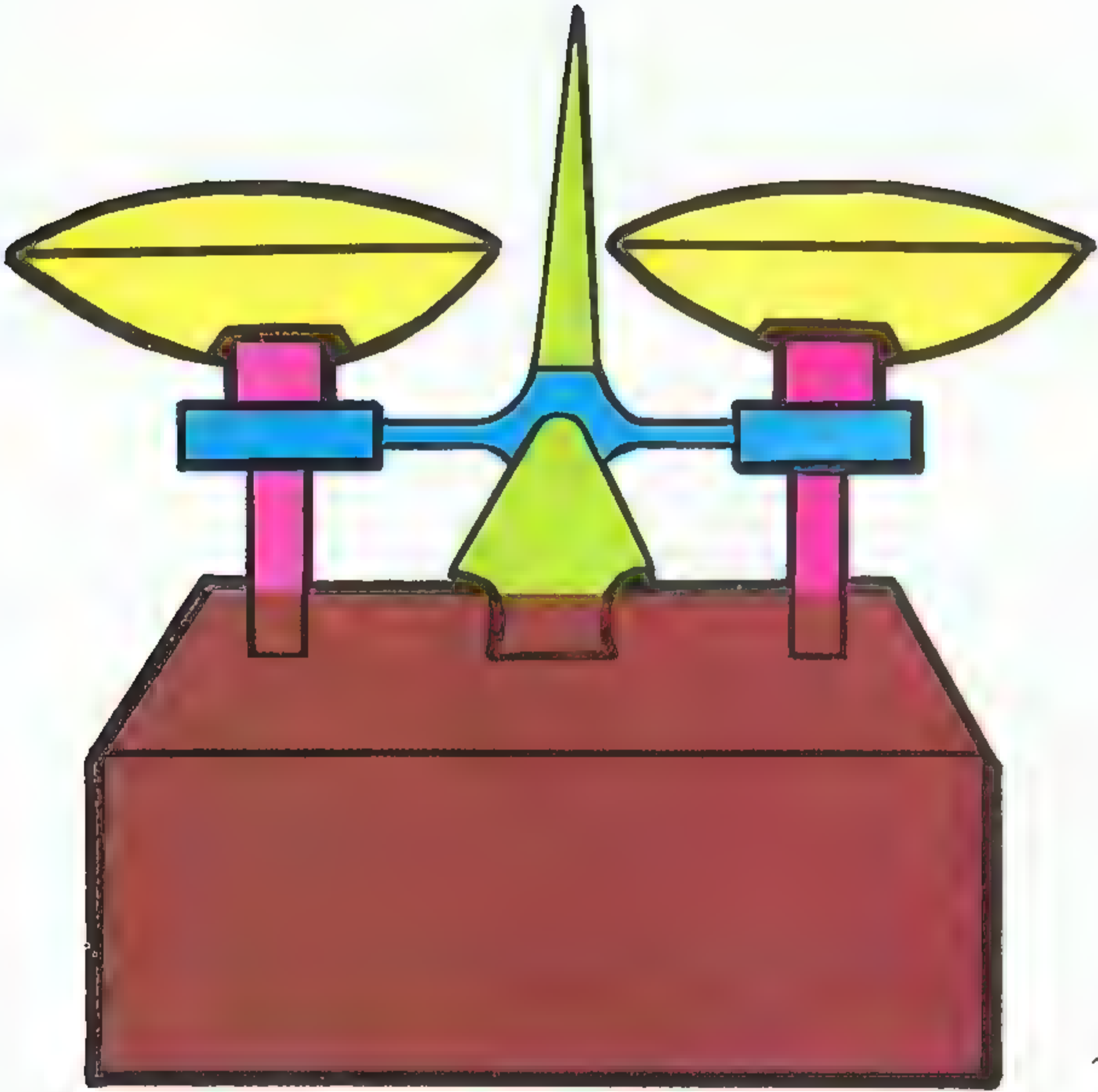
قَارِبٌ



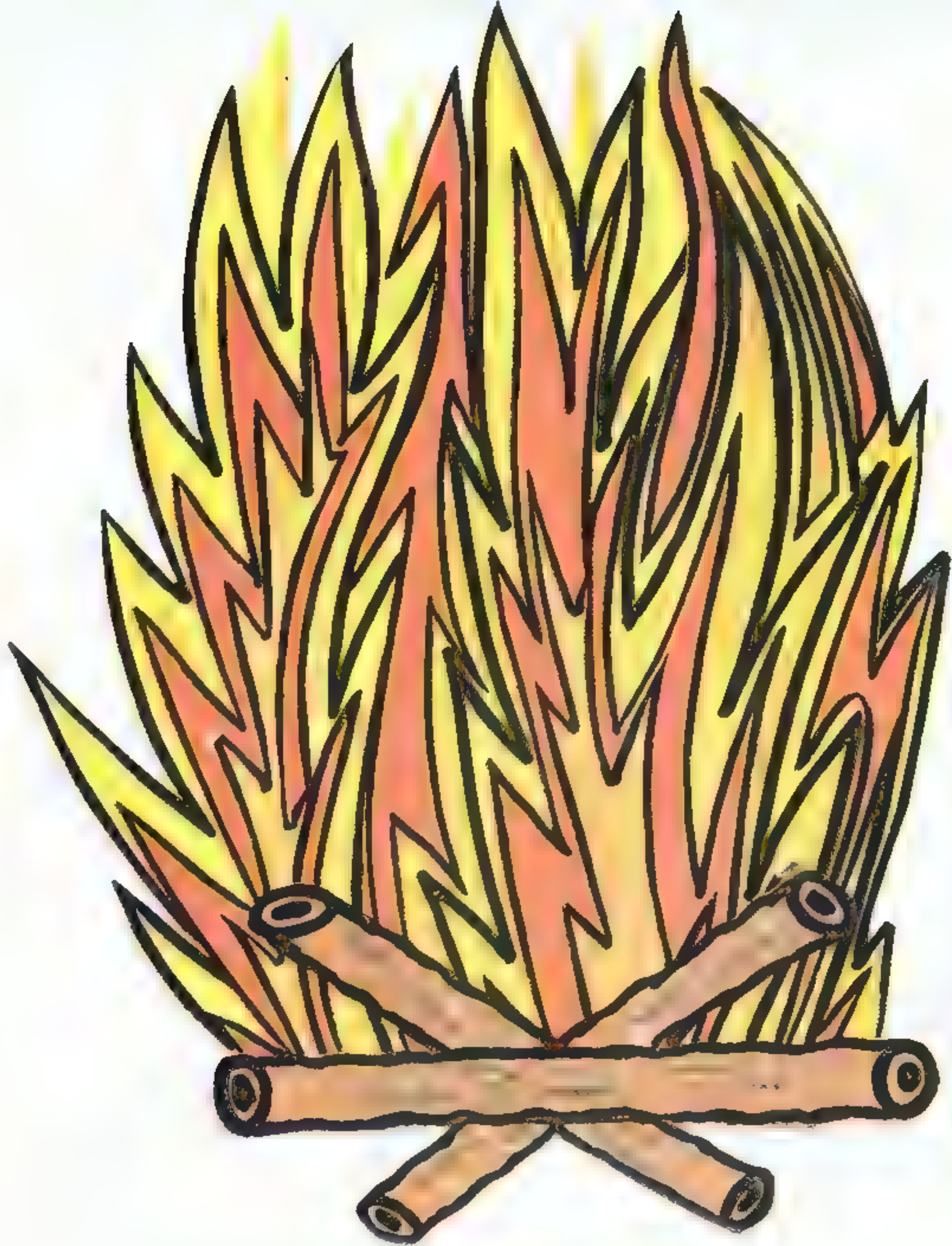
كَتَفَرٌ



لَيْمُونَةٌ



میزان



ن

نار^{٢٤}



هِنْدِي اَکَر



فلا



یاسمین

یاسمین



عَبْدُ



۳

۳
۱



س

فأشار



آذان^{۲۴}

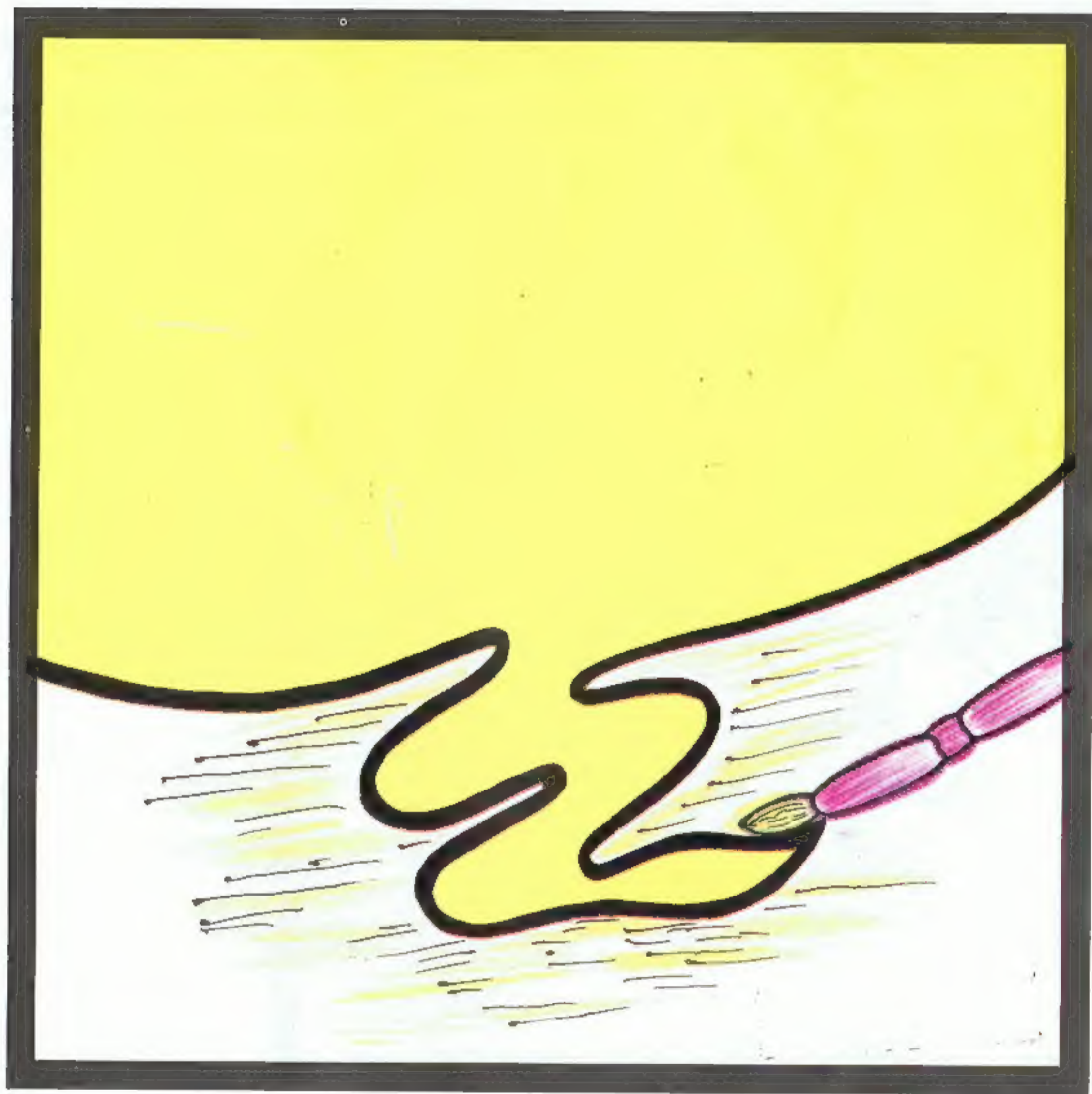


ع
ح
و



الحضرة

أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



